

chasse-marée

HISTOIRE ET ETHNOLOGIE MARITIME

N° 47 ● LE MAQUEREAU PASSE A L'EST ● LA SAGA DES LIBERTY SHIPS



M 1343 - 47 - 50,00 F

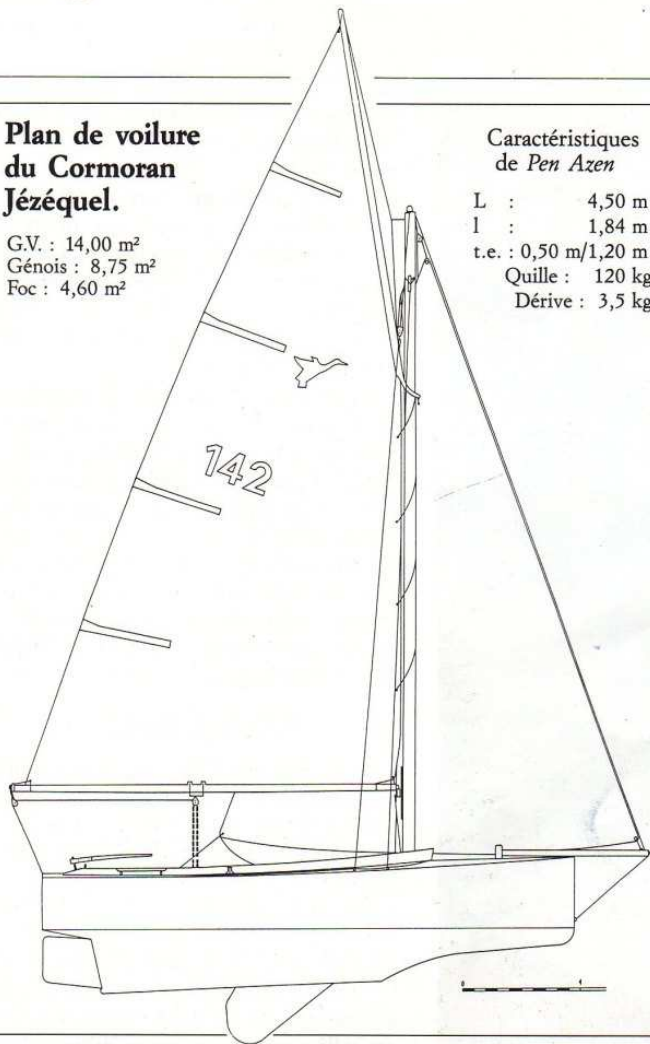


3791343050001 00470

UN CANOT DE SAUVETAGE ● LE CANOË CANADIEN ● UN CORMORAN A BRÉHAT

Plan de voilure du Cormoran Jézéquel.

G.V. : 14,00 m²
Génois : 8,75 m²
Foc : 4,60 m²



Caractéristiques de Pen Azen

L : 4,50 m
l : 1,84 m
t.e. : 0,50 m/1,20 m
Quille : 120 kg
Dérive : 3,5 kg

La nouvelle génération

Avec *Morvrann*, en 1979, et *Hadingus*, en 1988, *Pen Azen* lancé en 1989 est le troisième Cormoran Jézéquel construit depuis le réveil de cette série à restrictions longtemps restée en léthargie. Ce sont d'ailleurs les anciens gabarits du chantier qui ont permis aux Jézéquel de donner naissance à cette nouvelle génération.

Cette belle construction réunit sept essences de bois : iroko pour les pièces maîtresses, la fausse étrave et le plancher; chêne pour les varangues; acacia pour les membrures ployées et la barre; acajou pour les bordés (14 mm), les barrots de pont, les hiloires et les sièges de barre; assamela pour le râtelier de drisses; contre-plaqué marine de 7 mm pour le pont; pin d'Orégon pour les espars. La coque est rivetée cuivre et il n'est pas une tête de rivet ou de vis qui n'ait été noyée et masquée par un tapon de bois.

La ferrure de bôme à rouleau a été coulée par la fonderie Nivet de Plérin. Les autres pièces d'accastillage proviennent de la Coopérative maritime, de Général Marine à Paris, de la Nantaise de poulies (pour les poulies havraises) et du forgeron de marine Prigent de Plougasnou (pour l'ancre à jas). Enfin, les voiles en tergal ont été confectionnées par Kergariou, dans son atelier de Henvic, près de Carantec.

La coque et les espars ont reçu huit couches de vernis. Le pont est protégé par une peinture antidérapante passée sur un primaire alu. Quant aux œuvres vives, une couche d'anti-fouling blanc recouvre une sous-couche de même couleur. L'ensemble de ces produits est du type polyuréthane mono-composant bien adapté aux constructions en bois classique. Le plancher a été traité avec un produit de saturation, cinq couches de *Deks Olje*.



Pen Azen devant l'île Logodec, dans le petit mouillage de la Chambre.



C'est dans le détail que l'on reconnaît la griffe du chantier : bout-dehors plat, râtelier sculpté, encornat et support de bôme garnis de cuir. A ces raffinements, le propriétaire a rajouté quelques aménagements : une bibliothèque et un vide-poches dans le coffre arrière, un filet à vêtements et une étagère à provisions à l'avant.

